

media LAWs

Rivista di diritto dei media
2/2022 settembre



**DIRETTORE RESPONSABILE
EDITOR-IN-CHIEF**

Oreste Pollicino (Università Bocconi)

**DIRETTORI
EDITORS**

Giulio Enea Vigevani (Università di Milano - Bicocca)
Carlo Melzi d'Eril (Avvocato in Milano)
Marina Castellaneta (Università di Bari)
Marco Bassini (Università della Tuscia)

**VICEDIRETTORI
VICE-EDITORS**

Marco Cuniberti (Università di Milano)
Giovanni Maria Riccio (Università di Salerno)
Marco Orofino (Università di Milano)
Ernesto Apa (Avvocato in Roma)

**REDAZIONE
EDITORIAL BOARD**

Marco Bassini (*coordinatore*) (Università Bocconi)
Maria Chiara Meneghetti (*nice coordinatore*) (Università Bocconi)
Flavia Bavetta (*nice coordinatore*) (Università Bocconi)
Ludovico Bossi, Niccolò Iurilli, Elena Mandarà

**SEDE
CONTACTS**

ACCMS Studio Legale
Via Podgora 13 – 20122 Milano

Università Bocconi - Dipartimento di Studi Giuridici
Via Roentgen 1 - 20136 Milano

e-mail: submissions@medialaws.eu

COMITATO SCIENTIFICO- STEERING COMMITTEE

Shulamit Almog (*University of Haifa*), Fabio Basile (*Università di Milano*), Mirzia Bianca (*La Sapienza – Università di Roma*), Elda Brogi (*European University Institute*), Giuseppe Busia (*Autorità Nazionale Anticorruzione*), Licia Califano (*Università di Urbino, già Garante per la protezione dei dati personali*), Angelo Marcello Cardani (*Università Bocconi, già Autorità per le garanzie nelle comunicazioni*), Marta Cartabia (*Università Bocconi, Presidente emerito della Corte costituzionale*), Massimo Ceresa-Gastaldo (*Università Bocconi*), Pasquale Costanzo (*Università di Genova*), Marilisa D'Amico (*Università di Milano*), Filippo Donati (*Consiglio Superiore della Magistratura*), Mario Esposito (*Università del Salento*), Giusella Finocchiaro (*Università di Bologna*), Tommaso Edoardo Frosini (*Università Suor Orsola Benincasa*), Maurizio Fumo (*Suprema Corte di Cassazione*), Alberto Maria Gambino (*Università Europea – Roma*), Michale Geist (*University of Ottawa*), Glauco Giostra (*La Sapienza – Università di Roma*), Enrico Grosso (*Università di Torino*), Uta Kohl (*University of Southampton*), Krystyna Kowalik-Bańczyk (*Tribunale dell'Unione europea*), Simone Lonati (*Università Bocconi*), Fiona Macmillan (*University of London*), Vittorio Manes (*Università di Bologna*), Michela Manetti (*Università di Siena*), Christopher Mardsen (*University of Sussex*), Manuel D. Masseno (*Instituto Politécnico de Beja*), Roberto Mastroianni (*Tribunale UE*), Luigi Montuori (*Garante per la protezione dei dati personali*), Antonio Nicita (*LUMSA, già Autorità per le garanzie nelle comunicazioni*), Monica Palmirani (*Università di Bologna*), Miquel Pequera (*Universitat Oberta de Catalunya*), Vincenzo Pezzella (*Suprema Corte di Cassazione*), Laura Pineschi (*Università di Parma*), Giovanni Pitruzzella (*Corte di giustizia UE*), Francesco Pizzetti (*Università di Torino*), Andrea Pugiotto (*Università di Ferrara*), Margherita Ramajoli (*Università di Milano*), Gianpaolo Maria Ruotolo (*Università di Foggia*), Sergio Seminara (*Università di Pavia*), Salvatore Sica (*Consiglio di Presidenza della Giustizia Amministrativa*), Pietro Sirena (*Università Bocconi*), Francesco Viganò (*Corte costituzionale*), Luciano Violante (*Fondazione Leonardo - Civiltà delle Macchine*), Lorenza Violini (*Università di Milano*), Roberto Zaccaria (*Università di Firenze*), Nicolò Zanon (*Corte costituzionale*), Vincenzo Zeno-Zencovich (*Università di Roma Tre*)

COMITATO DEGLI ESPERTI PER LA VALUTAZIONE - ADVISORY BOARD

Maria Romana Allegri, Giulio Allevato, Benedetta Barbisan, Marco Bellezza, Daniela Bifulco, Elena Bindi, Carlo Blengino, Monica Bonini, Manfredi Bontempelli, Fernando Bruno, Daniele Butturini, Irene Calboli, Simone Calzolaio, Quirino Camerlengo, Gianluca Campus, Nicola Canzian, Marina Caporale, Andrea Cardone, Corrado Caruso, Stefano Catalano, Adolfo Ceretti, Francesco Clementi, Roberto Cornelli, Giovanna Corrias Lucente, Filippo Danovi, Monica Delsignore, Giovanni De Gregorio, Giovanna De Minico, Gabriele Della Morte, Marius Dragomir, Fernanda Faini, Fabio Ferrari, Roberto Flor, Federico Furlan, Giovanni Battista Gallus, Marco Gambaro, Gianluca Gardini, Ottavio Grandinetti, Antonino Gullo, Erik Longo, Valerio Lubello, Federico Lubian, Nicola Lupo, Paola Marsocci, Claudio Martinelli, Alberto Mattiacci, Alessandro Melchionda, Massimiliano Mezzanotte, Francesco Paolo Micozzi, Donatella Morana, Piergiuseppe Otranto, Omar Makimov Pallotta, Anna Papa, Paolo Passaglia, Irene Pellizzone, Sabrina Peron, Bilyana Petkova, Davide Petrini, Marina Pietrangelo, Federico Gustavo Pizzetti, Augusto Preta, Giorgio Resta, Francesca Rosa, Andrej Savin, Salvatore Scuto, Monica Alessia Senior, Stefania Stefanelli, Giulia Tiberi, Bruno Tonoletti, Emilio Tosi, Lara Trucco, Luca Vanoni, Gianluca Varraso, Silvia Vimercati, Thomas Wischmeyer, Paolo Zicchittu

MediaLaws - Rivista di diritto dei media è una rivista quadrimestrale telematica, ad accesso libero, che si propone di pubblicare saggi, note e commenti attinenti al diritto dell'informazione italiano, comparato ed europeo.

La rivista nasce per iniziativa di Oreste Pollicino, Giulio Enea Vigevani, Carlo Melzi d'Eril e Marco Bassini e raccoglie le riflessioni di studiosi, italiani e stranieri, di diritto dei media.

I contributi sono scritti e ceduti a titolo gratuito e senza oneri per gli autori. Essi sono attribuiti dagli autori con licenza Creative Commons "Attribuzione – Non commerciale 3.0" Italia (CC BY-NC 3.0 IT). Sono fatte salve, per gli aspetti non espressamente regolati da tale licenza, le garanzie previste dalla disciplina in tema di protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio (l. 633/1941).

Il lettore può utilizzare i contenuti della rivista con qualsiasi mezzo e formato, per qualsiasi scopo lecito e non commerciale, nei limiti consentiti dalla licenza Creative Commons "Attribuzione – Non commerciale 3.0 Italia" (CC BY-NC 3.0 IT), in particolare menzionando la fonte e, laddove necessario a seconda dell'uso, conservando il logo e il formato grafico originale.

La rivista fa proprio il Code of Conduct and Best Practice Guidelines for Journal Editors elaborato dal COPE (Committee on Publication Ethics).

La qualità e il rigore scientifici dei saggi della Rivista sono garantiti da una procedura di *double-blind peer review* affidata a un comitato di esperti per la valutazione individuato secondo criteri di competenza e rotazione e aggiornato ogni anno.

MediaLaws - Rivista di diritto dei media Regolamento per la pubblicazione dei contributi

1. “MediaLaws – Rivista di diritto dei media” è una rivista telematica e ad accesso aperto che pubblica con cadenza quadrimestrale contributi attinenti al diritto dell’informazione.
2. Gli organi della rivista sono il Comitato di direzione, il Comitato scientifico e il Comitato degli esperti per la valutazione. L’elenco dei componenti del Comitato di direzione e del Comitato scientifico della rivista è pubblicato sul sito della stessa (rivista.medialaws.eu). Il Comitato degli esperti per la valutazione è sottoposto ad aggiornamento una volta l’anno.
3. La rivista si compone delle seguenti sezioni: ”Saggi”, “Note a sentenza” (suddivisa in “Sezione Europa”, “Sezione Italia” e “Sezione comparata”), “Cronache e commenti” e “Recensioni e riletture”. I singoli numeri potranno altresì ospitare, in via d’eccezione, contributi afferenti a sezioni diverse.
4. La sezione “Saggi” ospita contributi che trattano in maniera estesa e approfondita un tema di ricerca, con taglio critico e supporto bibliografico.
5. La sezione “Note a sentenza” ospita commenti alle novità giurisprudenziali provenienti dalle corti italiane, europee e straniere.
6. La sezione “Cronache e commenti” ospita commenti a questioni e novità giuridiche di attualità nella dimensione nazionale, europea e comparata.
7. La sezione “Recensioni e riletture” ospita commenti di opere rispettivamente di recente o più risalente pubblicazione.
8. La richiesta di pubblicazione di un contributo è inviata all’indirizzo di posta elettronica submissions@medialaws.eu, corredata dei dati, della qualifica e dei recapiti dell’autore, nonché della dichiarazione che il contributo sia esclusiva opera dell’autore e, nel caso in cui lo scritto sia già destinato a pubblicazione, l’indicazione della sede editoriale.
9. La direzione effettua un esame preliminare del contributo, verificando l’attinenza con i temi trattati dalla rivista e il rispetto dei requisiti minimi della pubblicazione.
10. In caso di esito positivo, la direzione procede ad assegnare il contributo alla sezione opportuna.
11. I saggi sono inviati alla valutazione, secondo il metodo del doppio cieco, di revisori scelti dall’elenco degli esperti per la valutazione della rivista secondo il criterio della competenza, della conoscenza linguistica e della rotazione. I revisori ricevono una scheda di valutazione, da consegnare compilata alla direzione entro il termine da essa indicato. Nel caso di tardiva o mancata consegna della scheda, la direzione si riserva la facoltà di scegliere un nuovo revisore. La direzione garantisce l’anonimato della valutazione.
12. La direzione comunica all’autore l’esito della valutazione.
Se entrambe sono positive, il contributo è pubblicato.
Se sono positive ma suggeriscono modifiche, il contributo è pubblicato previa revisione dell’autore, in base ai commenti ricevuti, e verifica del loro accoglimento da parte della direzione. La direzione si riserva la facoltà di sottoporre il contributo così come modificato a nuova valutazione, anche interna agli organi della rivista. Se solo una valutazione è positiva, con o senza modifiche, la direzione si riserva la facoltà di trasmettere il contributo a un terzo valutatore. Se entrambe le valutazioni sono negative, il contributo non viene pubblicato.
13. Per pubblicare il contributo, l’Autore deve inviare una versione definitiva corretta secondo le regole editoriali della rivista pubblicate sul sito della stessa, un abstract in lingua italiana e inglese e un elenco di cinque parole chiave. Il mancato rispetto dei criteri editoriali costituisce motivo di rigetto della proposta.
14. Le valutazioni vengono archiviate dalla direzione della rivista per almeno tre anni.
15. A discrezione della direzione, i saggi di autori di particolare autorevolezza o richiesti dalla direzione possono essere pubblicati senza essere sottoposti alla procedura di referaggio a doppio cieco ovvero essere sottoposti a mero referaggio anonimo, previa segnalazione in nota.

Saggi

- 11 **Data protection[ism]**
Vincenzo Zeno-Zencovich
- 19 **Unione europea, libertà e pluralismo dei mezzi di informazione nella proposta di Media Freedom Act**
Filippo Donati
- 31 **Framing the Facebook Oversight Board: Rough Justice in the Wild Web?**
Andrea Buratti
- 49 **Voto elettronico e Costituzione (note sparse su una questione ad oggi controversa)**
Alberto Randazzo
- 81 **Dimenticare, rievocare, rappresentare: dove conduce la via dell'oblio**
Maria Romana Allegri
- 124 **From the “right to delisting” to the “right to relisting”**
Federica Giovanella
- 145 **Considerazioni sul divieto di pubblicità occulta nell'*influencer marketing***
Angela Mendola
- 166 ***Peer – to – peer lending*: Tra disintermediazione e nuova intermediazione finanziaria**
Cristina Evangelia Papadimitriu
- 180 **Consenso informato e impiego delle tecnologie. Implicazioni per il diritto pubblico e (auspicabile) ibridazione delle pratiche di cura**
Caterina Di Costanzo
- 196 **La proposta di regolamento europeo in materia di Intelligenza Artificiale: verso una “discutibile” tutela individuale di tipo *consumer-centric* nella società dominata dal “pensiero artificiale”**
Daniela Messina
- 232 **Verso l'European Media Freedom Act: la strategia europea contro le minacce al pluralismo e all'indipendenza dei media da una prospettiva *de iure condendo***
Ylenia Maria Citino

Note a sentenza

- 253 **La meta-informazione privilegiata: il giornale di domani e gli abusi di mercato**
Marco Ventoruzzo
- 261 **Diritto all'immagine e alla riservatezza dell'ex calciatore**
Andrea Fedi
- 270 **The relationship between European law and German law regarding the protection of the right to be forgotten as a fundamental right: the right to oblivion in the judgement of the German Constitutional Court “Right to be forgotten I” from a comparative point of view**
Carloalberto Giusti - Filippo Luigi Giambrone

Cronache

- 286 **La tutela del pluralismo nel nuovo Testo unico sui servizi di media audiovisivi**
Ottavio Grandinetti
- 295 **The role of the Venice Commission in democracy oversight through the Internet**
Cesare Pinelli
- 302 ***Predictive policing*: dal disincanto all'urgenza di un ripensamento**
Simone Lonati

317 *Lo strengthened Code of Practice on Disinformation: un'altra pietra della nuova fortezza digitale europea?*

Matteo Monti

322 *Intelligenza Artificiale e dati di qualità: la tecnologia come valido alleato*

Maria Grazia Peluso

338 *Google Analytics e GDPR. Possibili soluzioni di un equilibrio instabile*

Valerio Lubello

349 *Free flow of information - Il contrasto alla disinformazione in tempi di guerra*

Liliana Ciliberti

Recensioni

408 *Recensione di Jacopo Ciani Sciolla, "Il pubblico dominio nella società della conoscenza. L'interesse generale al libero utilizzo del capitale intellettuale comune"*

Ludovica Paseri

Essays

- 11 Data protection[ism]**
Vincenzo Zeno-Zencovich
- 19 European Union, media freedom and pluralism in the Media Freedom Act proposal**
Filippo Donati
- 31 Framing the Facebook Oversight Board: Rough Justice in the Wild Web?**
Andrea Buratti
- 49 E-voting and constitutional law**
Alberto Randazzo
- 81 Forgetting, recalling, representing: where the way of oblivion leads**
Maria Romana Allegri
- 124 From the “right to delisting” to the “right to relisting”**
Federica Giovanella
- 145 Reflections on the prohibition of hidden advertising in influencer marketing**
Angela Mendola
- 166 Peer – to – peer lending. Disintermediation or new financial intermediation?**
Cristina Evanghelia Papadimitriu
- 180 Informed consent and use of technologies. Implications for public law and (desirable) hybridization of care practices**
Caterina Di Costanzo
- 196 The proposal for an EU regulatory framework on Artificial Intelligence: towards a “questionable” *consumer-centric* individual protection in a society dominated by the “artificial thought”.**
Daniela Messina

- 232 Towards the European Media Freedom Act: the European strategy against threats to pluralism and media independence from a *de jure condendo* perspective**
Ylenia Maria Citino

Case notes

- 253 Thoughts on journalism and market abuse**
Marco Ventoruzzo
- 261 Right to own image and to privacy of the former football champion**
Andrea Fedi
- 270 The relationship between European law and German law regarding the protection of the right to be forgotten as a fundamental right: the right to oblivion in the judgement of the German Constitutional Court “Right to be forgotten I” from a comparative point of view**
Carloalberto Giusti - Filippo Luigi Giambrone

Comments

- 286 The protection of pluralism in the new Italian Law on Audiovisual Media**
Ottavio Grandinetti
- 295 The role of the Venice Commission in democracy oversight through the Internet**
Cesare Pinelli
- 302 Predictive policing: a critical analysis**
Simone Lonati
- 317 The strengthened Code of Practice on Disinformation: another rock in the European digital fortress?**
Matteo Monti

**322 Artificial Intelligence and data quality:
technology as a valuable ally**

Maria Grazia Peluso

**338 Google Analytics and GDPR: a strained
relationship**

Valerio Lubello

**349 Free flow of information - The fight
against disinformation in times of war**

Liliana Ciliberti

Book reviews

**408 Review to Jacopo Ciani Sciolla, “Il
pubblico dominio nella società della
conoscenza. L'interesse generale al
libero utilizzo del capitale intellettuale
comune”**

Ludovica Paseri

Sono stati sottoposti a referaggio a doppio cieco i contributi di: Maria Romana Allegri, Andrea Buratti, Ylenia Maria Citino, Caterina Di Costanzo, Federica Giovanella, Angela Mendola, Daniela Messina, Cristina Evangelia Papadimitriu, Alberto Randaazzo.

Su determinazione della direzione, sono inoltre stati sottoposti a referaggio anonimo i contributi di: Filippo Donati, Simone Lonati e Vincenzo Zeno Zencovich.

Note a sentenza

La meta-informazione privilegiata: il giornale di domani e gli abusi di mercato

Marco Ventoruzzo

Corte di giustizia dell'Unione europea, 15 marzo 2022, causa C-302/20, A. c. *Autorité des marchés financiers (AMF)*

Ai fini della qualificazione come informazione privilegiata, può costituire un'informazione avente «carattere preciso», ai sensi dell'art. 1, p. 1, della direttiva 2003/6/CE relativa all'abuso di informazioni privilegiate e alla manipolazione del mercato (abusi di mercato) e dell'art. 1, par. 1, della direttiva 2003/124/CE, un'informazione riguardante l'imminente pubblicazione di un articolo di stampa che riporta voci di mercato concernenti un emittente di strumenti finanziari. Ai fini della valutazione di detto carattere preciso, e sempreché siano stati comunicati prima della pubblicazione in questione, sono rilevanti il fatto che l'articolo di stampa in parola indicherà il prezzo al quale i titoli di tale emittente verrebbero acquistati nel contesto di un'eventuale offerta pubblica di acquisto nonché l'identità del giornalista che ha firmato tale articolo e dell'organo di stampa che ne ha garantito la pubblicazione. Quanto all'influenza effettiva della pubblicazione considerata sul prezzo dei titoli ai quali essa si riferisce, anche se può costituire una prova *ex post* del carattere preciso di detta informazione, essa non può essere sufficiente, di per sé, in assenza di un esame di altri elementi noti o comunicati prima di detta pubblicazione, a dimostrare un siffatto carattere preciso. La comunicazione da parte di un giornalista, a una delle sue fonti d'informazione abituali, di un'informazione riguardante l'imminente pubblicazione di un articolo di stampa a sua firma che riporta una voce di mercato avviene «ai fini dell'attività giornalistica», ai sensi dell'art. 21 del regolamento (UE) n. 596/2014, qualora detta comunicazione sia necessaria per permettere lo svolgimento di un'attività giornalistica, la quale include i lavori d'inchiesta preparatori alla pubblicazione. La comunicazione di un'informazione privilegiata da parte di un giornalista è lecita qualora essa debba considerarsi necessaria all'esercizio della sua professione e conforme al principio di proporzionalità.

Sommario

1. Chi deludere? I fatti e la decisione. – 2. Imminente pubblicazione di un articolo come informazione privilegiata. – 3. Contenuto e contenitore: veridicità del primo, rilevanza del secondo. – 4. Un giornalista in possesso di un'informazione privilegiata

può stamparla? – 5. Precisione e materialità di una “meta-informazione privilegiata”.
– 6. Condotte legittime. Cenni.

1. Chi deludere? I fatti e la decisione

Sospetto che i lettori delle note a sentenza si dividano in due grandi categorie, forse corrispondenti a diversi profili psicologici. Da una parte quelli che, diligentemente, antepongono la lettura del testo della decisione a quella del commento. Dall'altra parte quelli che iniziano da questo secondo, o comunque scorrono solo superficialmente il provvedimento, sperando di trovare nella nota una sintesi sufficientemente chiara dei fatti, del dispositivo e del ragionamento dell'organo giudicante. L'estensore della nota deve allora navigare tra il rischio di annoiare i primi con la ripetizione e quello di deludere i secondi: sebbene il primo sia un peccato più grave, non sorprendentemente si preferisce spesso evitare il secondo, anche nel tentativo di rendere il proprio scritto autosufficiente. Io commetterò invece (parzialmente) il secondo peccato, limitandomi a un breve cenno al caso che prenderò come spunto per qualche divagazione in tema di abusi di mercato e giornalismo.

Sospetto anche – ma potrei sbagliare – che il gruppo che va subito alla nota sia più numeroso, soprattutto quando la giornata è fitta di impegni e si ha fretta. Ma in questo caso e, ahimè, con molte decisioni della Corte di giustizia, non mi sento di biasimare la scelta. Come vedremo tra poco, la decisione è semplice e tutto sommato condivisibile nel merito, sebbene fornisca una risposta vagamente interlocutoria agli interrogativi posti. Lo stile leggermente robotico e ripetitivo delle motivazioni fa però effettivamente pensare che non è lontano il momento in cui un algoritmo di intelligenza artificiale, adeguatamente istruito, potrà sfornare decisioni sostanzialmente corrette e simili a quanto scriverebbero alcuni giudici umani, sebbene magari non indimenticabili dal punto di vista letterario¹. Diciamolo pure: senza raggiungere gli estremi dei giudici anglosassoni che in sprazzi di creatività repressa scrivono sentenze in rima (venendo talvolta sanzionati deontologicamente per questo sforzo di fantasia che confina però con l'irrisione delle parti e del procedimento)², il tono burocratico e schematico dei giudici di Lussemburgo non invogliano alla lettura.

Bando alle ciance, *revenons à nos moutons* – il caso origina in Francia. Un giornalista del Daily Mail – nella sentenza chiamato “Sig. A” (certo non per tutelarne l'anonimato, visto che i dettagli consentono facilmente di risalire alla sua identità) –, autore di una seguita rubrica in cui si discutono avvenimenti e rumori di mercato, scriveva nel 2011 e 2012 due articoli su possibili acquisizioni di importanti società quotate, fornendo una serie di dettagli anche sul possibile prezzo. Il prezzo degli strumenti finanziari salì nei

¹ N. Aletras – D. Tsarapatsanis – D. Preotiuc-Pietro – V. Lamos, *Predicting Judicial Decisions of the European Court of Human Rights: A Natural Language Processing Perspective*, in *PeerJ Computer Science*, 2016. Sia anche consentito rinviare, per una giornalistica descrizione del fenomeno, a M. Ventoruzzo, *Il giudice robot, affascinante e spaventoso*, in *lavoce.info*, 23 ottobre 2018 (a scanso di equivoci, l'autore non aveva comunicato l'imminente pubblicazione di questo articolo a nessuna fonte).

² Tra le molte discussioni si veda da ultimo J. Davis, *Poetic Decisions*, in *blogs.loc.gov*, 30 aprile 2018.

giorni immediatamente successivi la pubblicazione di queste notizie e, la conseguente indagine dell'autorità di supervisione francese, l'AMF, disvelò che poco prima della pubblicazione degli articoli erano stati effettuati degli acquisti da soggetti riconducibili a "fonti" del giornalista, il quale aveva loro anticipato il contenuto del contributo in corso di stampa. Il Sig. A veniva così sanzionato dall'Autorità di supervisione francese e, impugnata la sanzione, le vicende processuali portarono il giudice francese adito a promuovere un ricorso pregiudiziale alla Corte di giustizia sulla interpretazione della disciplina europea degli abusi di mercato.

Sebbene il giudice del rinvio e la Corte suddividano le questioni in diversi sotto-punti, essenzialmente esse possono essere ricondotte a due interrogativi: (a) se la circostanza dell'imminente pubblicazione di articoli di stampa che discutono, commentano, corroborano, voci di mercato inerenti un'imminente offerta pubblica d'acquisto possa considerarsi un'informazione privilegiata, con particolare riferimento al requisito della precisione; (b) nel caso in cui la prima domanda abbia risposta positiva, se e a quali condizioni la comunicazione di tale informazione fatta da un giornalista a una sua fonte, specialmente al fine di ottenere ulteriori elementi o verificare la fondatezza di quanto si intende scrivere, possa ritenersi effettuata ai fini dell'attività giornalistica o comunque nel normale esercizio di una professione, e quindi non costituire una violazione del divieto di comunicare a terzi informazioni privilegiate.

Il caso richiedeva l'applicazione della direttiva 2003/6/CE e non del successivo Regolamento (UE) n. 596/2014 (d'ora in avanti, anche "Regolamento MAR" o "MAR"). Si deve però notare che la nozione di informazione privilegiata è rimasta uguale nei due provvedimenti, mentre le esenzioni dal divieto di comunicare si sono ampliate ma trattandosi di disposizioni più miti e favorevoli all'accusato vengono comunque applicate. Conseguentemente, nello spirito di questa nota che, come detto, intende soprattutto prendere le mosse dalla decisione per esaminare in modo più ampio e ad oggi la questione, possiamo ignorare l'evoluzione normativa e concentrarci direttamente sul Regolamento MAR³.

La Corte risponde innanzitutto che sì, può costituire informazione privilegiata sufficiente precisa quella riguardante l'imminente pubblicazione di un articolo di stampa che riporta voci di mercato su operazioni di acquisizione in particolare se riporta dati puntuali quale il possibile prezzo dell'offerta e in ragione dell'identità del giornalista. Precisa invece che l'effettivo impatto sui prezzi della pubblicazione valutato può corroborare *ex post* il giudizio di precisione, ma non appare sufficiente a dimostrarlo in assenza di altri elementi. In secondo luogo, la Corte riconosce che l'anticipazione del contenuto dell'articolo nei termini sopra detti può essere ricompresa in una delle

³ Avendo già deluso i lettori che si aspettavano una dettagliata descrizione della decisione europea, deluderò anche quelli che desidererebbero un fitto apparato bibliografico, invocando anche il fatto che al momento in cui si scrive non risultano editi commenti particolarmente analitici della sentenza (si v. però P. Oudin, *Insider Trading, Market Efficiency and Journalism: A Discussion of the CJEU's Daily Mail Case*, in *law.ox.ac.uk*, 23 marzo 2022), e che le regole e i principi applicati sono piuttosto noti e comunque non sono stati approfonditamente studiati, almeno nella dottrina giuscommerciale, come applicati all'attività giornalistica. Mi limito a ricordare un paio di fonti che offrono un esame generale del MAR: M. Ventrone – S. Mock, *Market Abuse Regulation. Commentary and Annotated Guide*, Oxford, 2022; S. Seminara, *L'informazione privilegiata*, in M. Cera – G. Presti (a cura di), *Il Testo Unico finanziario*, Bologna, 2020, 2124 ss.; F. D'Alessandro, *Market Abuse*, ivi, 2166 ss.

ipotesi di comunicazione legittima vuoi perché svolta al fine dell'attività giornalistica, vuoi perché necessaria all'esercizio della professione di giornalista.

2. Imminente pubblicazione di un articolo come informazione privilegiata

Come accennavo si tratta di soluzioni interpretative del tutto condivisibili, quasi scontate al livello di generalità al quale sono formulate, che lasciano però sullo sfondo temi e problemi ben più ficcanti e stimolanti, o almeno lasciano spazio a ulteriori interrogativi e precisazioni; e d'altro lato suscitano, forse per la loro apodittica sintesi, qualche perplessità.

Il punto di partenza è che la pubblicazione in un quotidiano di dati di fatto, giudizi, valutazioni su eventi che riguardano un emittente o dei titoli può costituire informazione privilegiata. Si noti: non parliamo, a stretto rigore, dei fatti sostanziali di cui tratta l'articolo, bensì della specifica circostanza della pubblicazione dell'articolo. Ci si trova insomma in una situazione non dissimile dalla pubblicazione di un *rating*, o del giudizio di un importante analista.

Mi spiego: il fatto che un analista ritenga, avendo elaborato informazioni più o meno pubbliche, che un emittente è sopravvalutato, ed è in procinto di esternare il suo giudizio, impone una distinzione. Il giudizio in sé – il possibile contenuto dell'analisi o del *rating* – potrebbe non essere una informazione privilegiata. Prescindendo per un attimo dalla sua possibile pubblicazione, considerando tale giudizio isolatamente si potrebbe cioè trattare di una conclusione, di un ragionamento, di una congettura di un soggetto sofisticato ma pur sempre basato sull'elaborazione di dati ed elementi che non sono informazioni privilegiate, magari perché singolarmente presi non sono precisi, o sono pubblici. In base al solo MAR, in questi termini questo soggetto potrebbe utilizzare la sua valutazione per operare sui titoli (beninteso, in assenza di altri impegni e divieti): sarebbe infatti il frutto di proprie riflessioni che può essere e viene quotidianamente usato per decidere se e come investire. Di contro, il fatto che il giudizio è in corso di pubblicazione, potrebbe – eccome – essere un'informazione privilegiata: l'agenzia di *rating* o i suoi dipendenti violerebbero le regole sugli abusi di mercato se vendessero azioni della società valutata il giorno prima dell'uscita di un importante *downgrading*, speculando sul fatto che il mercato darà peso a tale giudizio.

Una situazione in buona parte analoga è quella del giornalista. Si tratta di un punto fondamentale, forse sottile, forse scontato, ma che va tenuto presente. Di qui però sorgono allora subito almeno tre domande.

3. Contenuto e contenitore: veridicità del primo, rilevanza del secondo

Prima domanda. Quanto appena esposto vale anche nell'ipotesi in cui le notizie o le valutazioni non siano fondate, non siano veritiere? Ora, troppo facile rispondere che

saremmo invece di fronte a una manipolazione, o al caso di comunicazioni ai media con l'intenzione di fuorviare il mercato (art. 21 MAR). A parte il fatto che ciò non è necessariamente corretto, essendovi anche altri elementi costitutivi di queste fattispecie, non è lì che voglio andare a parare. Il punto è in questo caso certamente sottile, ma mi pare sostanziale: proprio siccome l'informazione privilegiata non è tanto – o almeno non direttamente – la possibile opa, bensì la pubblicazione di un articolo che avvalorata con dovizia di particolari tale operazione, siamo sicuri che i caratteri di precisione e materialità non vadano verificati, appunto, sul possibile impatto della pubblicazione in sé, piuttosto che sugli elementi fattuali su cui si basa o che descrive o che interpreta, e quindi possano prescindere dal fondamento di tali elementi?

La Corte non risponde su questo, anzi è piuttosto ambigua. Attribuisce rilievo al fatto che l'articolo menziona il prezzo, intendendo ciò come rilevante per la precisione della notizia (torneremo sul punto), ma non mi pare che si possa inferire da questa affermazione una necessaria correlazione tra veridicità dell'articolo e carattere privilegiato dell'informazione circa la sua pubblicazione. In altre parole, ben potrebbe leggersi la decisione nel senso che la specificazione del prezzo concorre – insieme all'autorevolezza del giornalista e della colonna – a dare precisione, attenzione, alla informazione sulla pubblicazione dell'articolo, non necessariamente rilevando sotto il profilo della probabilità dell'acquisizione. Con una metafora: qui è il contenitore (l'articolo) a essere informazione privilegiata, oppure il suo contenuto (l'opa)?

Sono incline alla prima lettura, sebbene scrivendolo mi rendo conto delle obiezioni che questo approccio può suscitare. Parrebbe un poco paradossale che l'imminente pubblicazione di un articolo frutto di fantasia, negligente, che male interpreta e rappresenta la realtà e ne trarre conclusioni infondate possa considerarsi informazione precisa e *price-sensitive*, verrebbe naturale esaminare tale condotta, se mai, con gli occhiali dell'aggitaggio. Eppure, gli elementi dell'art. 7 MAR possono essere presenti: l'imminente pubblicazione dell'articolo – quali ne siano, in certo modo, i contenuti – riguarda un emittente quotato o titoli negoziati su un mercato rilevante, non è di pubblico dominio, e potrebbe essere sufficientemente precisa e impattare i corsi azionari. Può sembrare paradossale, ma se si individua correttamente l'evento o la circostanza oggetto di informazione nella pubblicazione dell'articolo, la veridicità del suo contenuto, a mio avviso, sfuma come elemento dirimente. Provo ad argomentarlo con un diverso esempio. Gli amministratori di una società quotata sono in procinto di rendere noti i dati di bilancio, e nel bilancio hanno accantonato un importante fondo rischi erando tuttavia, per eccesso di prudenza, nel calcolare la magnitudine e verosimiglianza del rischio. La rappresentazione economica che ne consegue è quindi decisamente depressa, ma il merito di questa rappresentazione è sbagliato, il rischio non si verificherà e può considerarsi non veritiero. Ebbene, l'imminente pubblicazione di un bilancio (contenitore) che fornisce questa infondata notizia (contenuto), a me pare proprio una informazione privilegiata, con i conseguenti divieti per chi ne è a conoscenza. È così diverso dal caso dell'articolo di giornale? O del *rating*?

4. Un giornalista in possesso di un'informazione privilegiata può stamparla?

Sì. Il divieto di comunicare l'informazione a terzi, innanzitutto, avvenendo proprio nell'esercizio della professione di giornalista, deve ritenersi protetto dall'eccezione prevista dal primo comma dell'art. 10 MAR e, in aggiunta, il concetto di "diffusione" (o comunicazione a mezzo stampa) pare diverso da quello di comunicazione selettiva e rientrante nella *safe harbor* disposta, proprio per i giornalisti e i media, dall'art. 21 MAR. La fonte del giornalista potrebbe aver violato un proprio obbligo di riservatezza, ma il giornalista – salvo diversi limiti di ordine deontologico, contrattuali o derivanti da regole specifiche della professione – non pare vincolato al segreto. È d'altronde e ovviamente proprio questa la funzione della stampa, e una pubblicazione in questi termini elimina la natura privilegiata dell'informazione⁴.

5. Precisione e materialità di una "meta-informazione privilegiata"

Terza domanda, poco sopra accennata: come vanno inquadrati e che peso hanno gli elementi che la Corte cita come spie della precisione dell'informazione? I giudici lussemburghesi collegano la precisione dell'informazione (circa la pubblicazione dell'articolo) essenzialmente a due fattori: l'indicazione del prezzo della possibile offerta, e l'autorevolezza o visibilità del suo estensore. Entrambi questi elementi suscitano qualche perplessità, più il secondo del primo.

Volendo generalizzare, da un lato la decisione suggerisce che lo stesso grado di dettaglio dell'articolo – la cui uscita è stata anticipata dal giornalista alle sue fonti – concorre a rendere la notizia precisa. Ciò è vero o, più correttamente, è vero che confidando i dettagli dell'articolo di imminente pubblicazione il giornalista potrebbe aver reso *questa* informazione – appunto, la prossima stampa delle notizie/valutazioni – potenzialmente precisa. Ma non sono innanzitutto convinto che ci si possa limitare al mero elemento del possibile prezzo dell'operazione. A seconda dei casi, ben potrebbe essere che anche un articolo nel quale tale indicazione viene omessa sia tale da consentire a un investitore ragionevole di assumere decisioni di investimento: l'analisi dipende da una valutazione di fatto e si possono immaginare situazioni nelle quali anche sempli-

⁴ La Carta dei doveri dell'informazione economica e finanziaria, approvata dal Consiglio Nazionale dell'Ordine dei giornalisti nel 2018, prevede espressamente al punto 3) che: «Il giornalista può utilizzare o diffondere esclusivamente nell'ambito dell'esercizio della professione informazioni economiche e finanziarie riservate di cui sia venuto a conoscenza. Non può utilizzarle o diffonderle per finalità connesse al profitto personale o di terzi, né può influenzare o cercare di influenzare l'andamento del mercato diffondendo elementi o circostanze subordinati agli interessi propri o di terzi». Doveri aggiuntivi si pongono laddove un giornalista fornisca anche raccomandazioni di investimento, nozione però un poco ambigua in questo contesto: dove finisce un articolo di stampa che parla positivamente di una società, e dove inizia un suggerimento? Per approfondire alcuni di questi profili, tangenti al cuore della nota e alle competenze del suo autore, sia consentito rinviare a uno studio di qualche anno fa ma che, quanto all'analisi dei principi appare ancora attuale: C. Malavenda – C. Melzi d'Eril, *Abuso di mercato e informazione economica. I giornalisti e le nuove regole*, Padova, 2007.

cemente sapere che una certa società ne acquisterà un'altra – meglio, sapere che un è sufficiente, oppure basta fornire altri e meno specifici profili dell'operazione.

Similmente, dubito che l'autorevolezza del giornalista, la diffusione e credibilità della rubrica o della testata, siano fattori, da un lato, facili da soppesare; e, dall'altro, necessariamente collegati alla nozione di precisione dell'informazione. Se l'evento o circostanza oggetto di informazione privilegiata è semplicemente l'imminente pubblicazione dell'articolo, come dicevamo, allora la precisione attiene – semplificando – la probabilità con la quale esso sarà effettivamente pubblicato. Sicuramente tanto più l'articolo è generico e vago, e tanto più il suo autore e sede sono oscuri, tanto meno verosimile è che chi ne conosce in anticipo il contenuto possa sfruttarlo per anticipare il mercato; si tratta però di elementi che pur non privi di rilievo nel giudizio di precisione, paiono confinare con, se non sconfinare nel, terreno della *price sensitivity*.

È ben noto come l'approccio europeo agli abusi di mercato, diversamente da quanto accade in USA, distingue nettamente il giudizio di precisione e quello di materialità⁵. Il primo è superato solo se l'evento o circostanza sono più probabili che non; solo verificata questa prima condizione si passa a valutare la materialità, e su questo secondo fronte analiticità e puntualità delle informazioni, così come credibilità e visibilità del giornalista, possono giocare un ruolo. Proprio in un caso come il nostro, nel quale in fondo si parla di una "meta-informazione" (un'informazione – la pubblicazione dell'articolo – su una informazione – la progettata opa), si vede allora bene come in realtà, concretamente, tra precisione e capacità di incidere sui prezzi esistono spesso legami, se non altro sul piano logico, non facili da districare⁶.

Insomma, dal punto di vista degli elementi che la sentenza indica come parametri del giudizio di precisione, si leggono nelle motivazioni delle considerazioni di buon senso, né irrilevanti né errate, che però non forniscono a mio avviso dei criteri particolarmente prescrittivi, appaiono più facili da annunciare che da applicare, e che comunque – il gioco di parole è inevitabile – non sono particolarmente "precisi" come misure della precisione.

Infine, sempre sul fronte della precisione, la Corte accenna che l'impatto sui prezzi effettivo della pubblicazione dell'articolo può corroborare il giudizio di precisione. Anche qui, questo elemento mi pare piuttosto confermare, *ex post*, che gli investitori abbiano utilizzato quella informazione – l'uscita del pezzo – nelle proprie decisioni. Mi pare cioè riguardare soprattutto la *price sensitivity*. La precisione della informazione circa l'imminente pubblicazione di un articolo che afferma una prossima opa a certe condizioni, lo ribadisco, a mio avviso sta essenzialmente nella probabilità che l'articolo esca.

⁵ CGUE, C-19/11, *Markus Golt c. Daimler AG* (2012). Cfr. S. Gilotta – F. Raffaele, *Informazione privilegiata e "processi prolungati" dopo la Market Abuse Regulation*, in *Riv. soc.*, 2018, 83 ss.

⁶ Sul punto si v. C. Di Noia – M. Gargantini, *Issuers at Midstream: Disclosure of Multistage Events in the Current and Proposed EU Market Abuse Regime*, in *European Company and Financial Law Rev.*, 9(4), 2012, 484 ss., che correttamente osservano come «precision is reached when the event is more likely to happen rather than not to», chiarendo coerentemente anche che «some sort of combined probability of the two elements (plausibility of the event or set of circumstances and expected price variation) may be needed when performing the reasonable investor test, but this would not trigger the duty to disclose unless the event is likely to happen» (rispettivamente a 496 e in nt. 36).

6. Condotte legittime. Cenni

In merito alle condotte esenti, la Corte riconosce giustamente che la comunicazione del contenuto di un prossimo articolo da parte di un giornalista a una sua fonte per ottenere ulteriori elementi e corroborare quelli di cui dispone, anche se informazione privilegiata, può considerarsi legittima vuoi perché svolta nell'ambito dell'attività giornalistica (art. 21 MAR), vuoi perché effettuata nell'esercizio di una professione (art. 10 MAR). Fermo il divieto di operare e delle altre condotte abusive della fonte che viene così informata, il giornalista non ha violato la legge. Anzi, quello di verificare le proprie informazioni è un vero dovere, almeno deontologico, del giornalista.

I giudici non si spingono a fornire particolari criteri per specificare questo concetto, ma è probabilmente giusto così: rischierebbe di essere un esercizio teorico, o eccessivamente formale, rispetto a un giudizio che può essere solo funzionale e di fatto. Certo non voglio tentare io una simile strada, mi limito a due chiose.

La prima, forse ovvia, è che deve esservi una ragione strumentale alla comunicazione, una certa correlazione tra necessità di condividere l'informazione e corretto svolgimento dell'attività pubblicistica, tenendo anche conto delle regole deontologiche e delle migliori prassi della professione. Qui aleggiano, anche nelle motivazioni della sentenza in commento, due espressioni: da un lato, si parla di "necessità" di condivisione, in particolare con riferimento all'art. 10 MAR; dall'altro di "proporzionalità" tra comunicazione del giornalista e inchiesta e verifica delle notizie e contenuti dello scritto. Possono considerarsi sfumature ma è chiaro che i due concetti sono diversi, un test di "necessità" è certamente, a rigore, più stringente di uno di "proporzionalità". Non mi pare però che si debba dare troppo peso a questi dati: il punto di caduta è che la divulgazione da parte del giornalista deve avere una ragione sostanziale, un rapporto di strumentalità con l'esercizio della professione, rapporto che nel concreto è nel nostro caso probabilmente ancor più difficile da definire rigidamente che rispetto ad altre attività professionali. I le regole e i codici deontologici dei giornalisti, degli organi di stampa e delle relative organizzazioni professionali, quanto presenti, possono giocare un ruolo rilevante nel suggerire i confini delle condotte corrette. Senza possibilità di approfondire, tuttavia, una rapida ricognizione dei principali documenti, almeno nel nostro Paese, mi porta a dire che non si trovano (ancora?) indicazioni di particolare utilità in relazione alla gestione delle informazioni privilegiate⁷.

Una seconda e conclusiva osservazione è che ritengo l'ombrello protettivo offerto dall'attività giornalistica, per evidenti ragioni legate alla sua funzione, tendenzialmente più ampio di quello rappresentato dal «normale esercizio di un'occupazione, una professione o una funzione». Una distinzione al margine, intendiamo, ma si deve cogliere nella previsione di cui all'art. 21 del MAR, e nel suo rinvio alle norme (anche di prassi) che disciplinano i giornalisti, la volontà di proteggere in modo particolarmente intenso libertà di espressione e di stampa.

⁷ Si v. ad esempio *Codice deontologico dei giornalisti* a cura dell'Ordine dei giornalisti, il *Testo Unico dei doveri del giornalista* e, soprattutto, la *Carta dei doveri dell'informazione economica e finanziaria*, dove anzi è naturalmente specificato che il giornalista deve verificare le informazioni di cui dispone rivolgendosi a più fonti affidabili.

Elenco autori

Maria Romana Allegri

professoressa associata di istituzioni di diritto pubblico, Sapienza - Università di Roma

Andrea Buratti

professore ordinario di diritto pubblico comparato, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Liliana Ciliberti

esperta di copyright e di regolamentazione dei media e delle comunicazioni elettroniche

Ylenia Maria Citino

assegnista di ricerca di istituzioni di diritto pubblico, LUISS Guido Carli

Caterina Di Costanzo

assegnista di ricerca di diritto costituzionale, Università degli Studi di Firenze

Filippo Donati

professore ordinario di diritto costituzionale, Università degli Studi di Firenze

Andrea Fedi

avvocato in Roma

Filippo Luigi Giambrone

ricercatore di diritto tributario, Università degli Studi del Sannio

Federica Giovanella

professoressa associata di diritto privato comparato, Università degli Studi di Udine

Carloalberto Giusti

professore ordinario di diritto privato comparato, Link University

Ottavio Grandinetti

avvocato in Roma

Simone Lonati

professore associato di diritto processuale penale, Università Bocconi

Valerio Lubello

avvocato in Milano

Angela Mendola

docente a contratto di diritto privato, Università degli studi di Salerno

Daniela Messina

docente a contratto di diritto dell'informazione e dell'informatica, Università degli Studi di Napoli "Parthenope"

Matteo Monti

assegnista di ricerca di diritto pubblico comparato, LUISS Guido Carli

Cristina Evangelia Papadimitriu

ricercatrice di diritto dell'economia, Università degli Studi di Messina

Maria Pia Peluso

dottoranda di ricerca, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Ludovica Paseri

assegnista di ricerca di diritto amministrativo, Università degli Studi di Torino

Cesare Pinelli

professore ordinario di istituzioni di diritto pubblico, Sapienza - Università di Roma

Alberto Randazzo

professore associato di istituzioni di diritto pubblico, Università degli Studi di Messina

Marco Ventoruzzo

professore ordinario di diritto commerciale, Università Bocconi

Vincenzo Zeno Zencovich

professore ordinario di diritto privato comparato, Università degli Studi Roma Tre

CODICE ETICO

La **Rivista di diritto dei media** intende garantire la qualità dei contributi scientifici ivi pubblicati. A questo scopo, la direzione, il Comitato degli esperti per la valutazione e gli autori devono agire nel rispetto degli standard internazionali editoriali di carattere etico.

Autori: in sede di invio di un contributo, gli autori sono tenuti a fornire ogni informazione richiesta in base alla policy relativa alle submissions. Fornire informazioni fraudolente o dolosamente false o inesatte costituisce un comportamento contrario a etica. Gli autori garantiscono che i contributi costituiscono interamente opere originali, dando adeguatamente conto dei casi in cui il lavoro o i lavori di terzi sia/siano stati utilizzati. Qualsiasi forma di plagio deve ritenersi inaccettabile. Costituisce parimenti una condotta contraria a etica, oltre che una violazione della policy relativa alle submission, l'invio concomitante dello stesso manoscritto ad altre riviste. Eventuali co-autori devono essere al corrente della submission e approvare la versione finale del contributo prima della sua pubblicazione. Le rassegne di dottrina e giurisprudenza devono dare esaustivamente e accuratamente conto dello stato dell'arte.

Direzione: la direzione (ivi compresi direttori e vice-direttori) si impegna a effettuare la selezione dei contributi esclusivamente in base al relativo valore scientifico. I membri della direzione (ivi compresi direttori e vice-direttori) non potranno fare uso di alcuna delle informazioni acquisite per effetto del loro ruolo in assenza di un'esplicita autorizzazione da parte dell'autore o degli autori. La direzione è tenuta ad attivarsi prontamente nel caso qualsiasi questione etica sia portata alla sua attenzione o emerga in relazione a un contributo inviato per la valutazione ovvero pubblicato.

Comitato degli esperti della valutazione: i contributi sottoposti a valutazione costituiscono documentazione a carattere confidenziale per l'intera durata del processo. Le informazioni o idee acquisite confidenzialmente dai valutatori per effetto del processo di revisione non possono pertanto essere utilizzate per conseguire un vantaggio personale. Le valutazioni devono essere effettuate con profondità di analisi, fornendo commenti e suggerimenti che consentano agli autori di migliorare la qualità delle loro ricerche e dei rispettivi contributi. I revisori dovranno astenersi dal prendere in carico la valutazione di contributi relativi ad argomenti o questioni con i quali sono privi di familiarità e dovranno rispettare la tempistica del processo di valutazione. I revisori dovranno informare la direzione ed evitare di procedere alla valutazione nel caso di conflitto di interessi, derivante per esempio dall'esistenza di perduranti rapporti professionali con l'autore o la relativa istituzione accademica di affiliazione.

