

Call for papers

POST-VERITÀ E ODI ONLINE: VERSO UN NUOVO PARADIGMA DI RESPONSABILITÀ DELLE PIATTAFORME DIGITALI?

MediaLaws, in collaborazione con l'Università Commerciale "L. Bocconi" e l'Università degli Studi di Milano – Bicocca, intende stimolare, nel dibattito tra giuristi ed esperti nel campo del diritto dell'informazione, una riflessione sulle recenti iniziative in tema di contrasto alla diffusione di *fake news* e di *hate speech* e sui possibili riflessi sul ruolo e sulla responsabilità delle piattaforme digitali.

Pertanto, in occasione del convegno "*Post-verità e odio online: verso un nuovo paradigma di responsabilità delle piattaforme digitali?*", che si terrà il 7 aprile 2017 dalle ore 14.30 alle ore 18.30 presso l'Università degli Studi di Milano - Bicocca, promuove una call for papers per la raccolta di comunicazioni sui seguenti temi:

- 1. Il pluralismo dell'informazione alla prova del nuovo Internet partecipativo**
- 2. Ruoli e responsabilità degli attori dell'informazione digitale?**
- 3. Mezzi di prevenzione e repressione: dall'abdicazione dei rimedi giuridici in favore di iniziative educative all'*extrema ratio* della tutela penale**

I giovani studiosi (ricercatori, assegnisti di ricerca, dottori di ricerca o dottorandi di ricerca) interessati a presentare comunicazioni dovranno inviare all'indirizzo submissions@medialaws.eu, **entro il 26 marzo**, una bozza di paper (di lunghezza non superiore a 45.000 caratteri, spazi inclusi), corredata da un abstract in italiano e in inglese (di lunghezza non superiore alle 500 parole) e da un *curriculum vitae*.

Il Comitato scientifico valuterà gli elaborati, selezionando le comunicazioni destinate alla presentazione nel corso del convegno. I paper oggetto di selezione, unitamente ad altri che, pur non selezionati, dovessero essere comunque valutati meritevoli, saranno inclusi, previo doppio referaggio anonimo, nel fascicolo n. 1 della nuova MediaLaws Review. La valutazione dei paper inviati è subordinata al rispetto delle norme redazionali in appendice. La comunicazione dell'avvenuta selezione sarà effettuata a mezzo e-mail **entro e non oltre il 31 marzo 2017**.

Coordinamento scientifico

Prof. Oreste Pollicino, Prof. Giulio Enea Vigevani, Avv. Carlo Melzi d'Eril

Comitato organizzativo

Dott. Marco Bassini (marco.bassini@unibocconi.it), Dott.ssa Serena Sileoni (serena.sileoni@unimib.it)

Il portale

MediaLaws.eu è un progetto che dal 2010 riunisce accademici e professionisti del diritto dell'informazione in una discussione critica e attuale sui nuovi sviluppi del settore e sui suoi caratteri più controversi. I contenuti affrontano le più recenti evoluzioni in materia con una prospettiva europea e comparata, dimensione imprescindibile in un mondo digitale e interconnesso.

Accanto al blog, attivo dal dicembre 2010, è stata recentemente avviata una working paper series "Law and Media", giunta al suo secondo anno di edizione.

Per maggiori informazioni si prega di visitare il sito www.medialaws.eu o di contattare la redazione all'indirizzo submission@medialaws.eu

Appendice

NORME REDAZIONALI

Nella stesura del contributo adottare il font *Palatino Linotype* (dimensione carattere 11) e anteporre al corpo del testo un indice, numerando ogni paragrafo.

I titoli dei paragrafi vanno in corsivo e vogliono il punto alla fine, a differenza del titolo principale.

Usare soltanto elenchi numerici.

Gli anni di edizione vanno riportati sempre per intero e mai apostrofati nel testo.

Le parole in lingua straniera vanno in corsivo, ad eccezione dei termini di uso corrente.

Il punto è esterno a qualsiasi altro segno di punteggiatura.

Evitare le doppie spaziature.

In generale, le pagine si indicano nel seguente modo: p. 3; pp. 4-5; p. 5 ss. (per le sezioni).

Per le citazioni di testo nel corpo o nelle note, utilizzare corsivo e virgolette a caporale. Le aggiunte dell'Autore alla citazione originale vanno in parentesi quadra.

Si possono usare le virgolette uncinato/corsivo per enfatizzare un termine.

Il rinvio della nota a piè di pagina all'interno del testo è costituito da un numero a esponente, in corpo minore, che precede la punteggiatura, ma segue le parentesi e le virgolette.

In nota:

- Citazione completa per il primo rimando: AUTORE, *Titolo*, Città, Anno, p.; successivamente solo: AUTORE, *Titolo*, cit./ AUTORE, *op.cit.*, p.
- Se la medesima fonte e pagina è ripetuta nella stessa nota o in quella che la precede, si usa: *Ibid.*, se cambia soltanto la pagina: *Id./Ivi*, p.
- Se la fonte fa parte di un'opera più ampia, va citata anche quest'ultima: AUTORE, *Titolo*, in AUTORE, *Titolo*, Città, Anno.
- Per le riviste: AUTORE, *Titolo*, *Rivista*, anno della rivista (in numeri romani), n. (e n. volume), Anno, p.
- Per i siti web: AUTORE, *Titolo*, indirizzo sito web.
- Le opere di uno stesso Autore citate nella stessa nota vanno elencate partendo dalla meno recente.
- **Attenzione:** AUTORE = NOME PUNTATO E COGNOME (MAIUSCOLETTO)